



# Los traumatismos oculares en la mitología

## *Eye injuries in mythology*

José Luis Cotallo de Cáceres

Instituto de Oftalmología láser de Cáceres  
cotallo@yahoo.com

### **RESUMEN**

En las distintas Mitologías aparecen recogidos diferentes casos de traumatismos oculares. En la mitología nórdica es conocido el caso de Odín, padre de todos los dioses, quien se arrancó su ojo izquierdo para obtener el conocimiento infinito. En la mitología egipcia, el de Horus, hijo de Osiris e Isis, que en lucha contra su tío Seth pierde su ojo izquierdo. Pero sin duda, la griega es la Mitología más rica en este tipo de relato. En ella podemos encontrar varias historias sobre cegueras de origen traumático, como la de Tiresias, el adivino ciego de la ciudad de Tebas, o la de Edipo, sin duda la más conocida, quien al descubrir que ha matado a su padre y desposado a su madre, se saca los ojos, o la del del ciclope Polifemo, cegado por una estaca de madera que le clava Ulises en su único ojo.

**Palabras clave:** Ceguera traumática, mitología, Odin, Horus, Tiresias, Edipo, Polifemo.

### **ABSTRACT**

Different cases of ocular trauma appear in the different mythologies. In Norse mythology the case of Odin, father of all the gods, who gouged out himself his left eye to obtain infinite knowledge, is well known. In Egyptian mythology, that of Horus, son of Osiris and Isis, who in struggle against his uncle Seth lost his left eye. But without a doubt, the Greek is the richest mythology in this type of cases. In it, we can find several stories about blindness of traumatic origin, such as that of Tiresias, the blind seer of the city of Thebes, or that of Oedipus, undoubtedly the best known, who took his eyes off upon discovering that he has killed his father and married his mother, or that of the Polyphemus cyclops, blinded by a wooden stake that Ulysses stuck in his only eye.

**Keywords:** Traumatic blindness, mythology, Odin, Horus, Tiresias, Oedipus, Polyphemus.

Comunicación aceptada para su presentación en la *XXV Reunión del Grupo de Historia y Humanidades en Oftalmología* durante el *95 Congreso de la Sociedad Española de Oftalmología* en Madrid, Palacio Municipal de Congresos, Sala Bratislava, 27 de Septiembre de 2019 de 15.30 a 18.00 horas.

**Conflicto de intereses:** El autor certifica que este trabajo es original, no ha sido publicado ni está en trámites de valoración para la publicación en otra revista.

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la Humanidad, cada época y cada cultura han tenido un conjunto de relatos épicos creados para explicar el origen del universo y las fuerzas que lo rigen, y en especial las causas de aquellos fenómenos considerados supranaturales y por tanto inexplicables por el conocimiento del momento. Algunos de los protagonistas de esos relatos sufren algún tipo de ceguera consecuencia de traumatismos provocados por confrontamientos, por encantamientos o como consecuencia de automutilaciones.

## MITOLOGÍA DE LOS PAÍSES NÓRDICOS

En la mitología nórdica Odín es el padre de todos los dioses. Es el dios de la guerra y la muerte, pero también lo es del conocimiento y la sabiduría. Para obtener el conocimiento infinito, Odín acude disfrazado hasta el pozo que vigila Mimir, situado cerca de Jötunheim, la tierra de los gigantes. El vigilante le pide que se arranque su ojo izquierdo antes de permitirle beber del agua del pozo. Odín lo hace, y al beber ve el sufrimiento de los hombres y los dioses, y las causas del mismo (1). El ojo izquierdo de Odín queda en el fondo de la fuente (fig. 1).



Figura 1: Odín tuerto.

## MITOLOGÍA DE EGIPTO

En la mitología egipcia la rivalidad entre los dioses hermanos Seth y Osiris, lleva al primero a matar a Osiris, descuartizándolo y enterrando sus restos por todo Egipto. Isis, esposa de Osiris, logra recuperar los restos (excepto el falo) y lo resucita utilizando sus poderes mágicos. Osiris reinará en el mundo de los muertos. Isis concibe a Horus, hijo de Osiris, quien es educado por Tot, dios de la sabiduría.

Al llegar a la mayoría de edad, Horus lucha contra su tío Seth para recuperar el trono de su padre. En el transcurso de estas luchas pierde su ojo izquierdo (2,3), pero gracias a



**Figura 2:** El ojo de Horus.

la intervención de Tot, el ojo de Horus es sustituido por el Udyat (fig. 2), un ojo con propiedades mágicas. Este ojo ha gozado, y aun hoy goza, de gran popularidad y es utilizado como un potente amuleto contra las enfermedades de la vista y el mal de ojo.

## MITOLOGÍA GRIEGA

Sin duda, la griega es la Mitología más rica. En ella podemos encontrar varias historias sobre cegueras de origen traumático, como la de Tiresias, el adivino ciego de la ciudad de Tebas. Su ceguera fue causada por la diosa Atenea, que lo castigó por haberla sorprendido mientras se bañaba (4), si bien otros dicen que fue la diosa Hera la que lo cegó tras pedirle que mediase en una disputa entre ella y su esposo Zeus, sobre quién experimentaba más placer sexual, los hombres o las mujeres. Tiresias afirmó que la mujer disfruta diez veces más que el hombre, y Hera, indignada porque Tiresias hubiese revelado el secreto, lo castigó dejándolo ciego. Zeus, para compensarle, le otorgó el don de la profecía y una larga vida (5).

Más conocido es el caso de Edipo (6), rey de Tebas que, sin saberlo, mató a su padre y desposó a su madre. Edipo se había criado, sin saberlo, con unos padres que no eran los suyos. De joven visita el Oráculo de Delfos, que le augura que matará a su padre y luego se casará con su madre. Edipo, horrorizado, huye hacia Tebas. En el camino se encuentra con dos hombres en una encrucijada, con los que se pelea y a los que mata, sin saber que uno de ellos es Layo, rey de Tebas y su verdadero padre. Antes de llegar a Tebas Edipo se enfrenta a la esfinge, un monstruo que tenía atemorizado al reino de Tebas porque mataba a cualquiera que pasara por delante de ella y no pudiera adivinar sus acertijos. Edipo vence a la esfinge y la mata, por lo que es nombrado salvador de Tebas y como premio, es desposado con Yocasta, viuda de Layo y su verdadera madre. Pero una terrible plaga cae sobre la ciudad, y Edipo acude a Tiresias, el adivino ciego, para averiguar la causa. Este le descubre que en realidad es hijo de Yocasta y Layo, y que se ha cumplido la pro-



**Figura 3:** Edipo ciego guiado por su hija Antígona.

fecía del Oráculo de Delfos. Edipo se saca los ojos (7) y huye de Tebas (fig. 3), siendo acogido por Teseo en Colono, y permaneciendo allí hasta su muerte.

El último ejemplo de ceguera que vamos a recoger de la rica mitología griega es el del ciclope Polifemo. Según se narra en la Odisea, Ulises y sus acompañantes llegan en barco a la isla de los Cíclopes y en ella encuentran una cueva con abundantes alimentos que se disponen a comer. En ese momento regresa Polifemo, el ciclope que habita en la cueva y que los apresa con la intención de devorarlos. Pero

Ulises traza un plan para escapar, y tras emborrachar a Polifemo, le clava en su único ojo una estaca de madera dejándolo ciego (fig. 4). El ciclope enloquece de dolor y rabia. A la mañana siguiente Ulises ata a sus hombres y a sí mismo al vientre de las ovejas de Polifemo. Cuando este las saca a pastar, les palpa los lomos pero no sus vientres, y así consiguen Ulises y los suyos huir de la cueva (8-10).



**Figura 4:** Polifemo cegado por Ulises.



## BIBLIOGRAFÍA

1. <https://es.wikipedia.org/wiki/Od%C3%ADn#Sabidur%C3%ADa>
2. Martín Valdizán C. La oftalmología en los papiros egipcios. Barcelona: mra editorial; 1999; p. 23.
3. Vogel W. H. Brief History of Vision and Ocular Medicine. Amsterdam: Wayenborgh Pub.; 2009; p. 47.
4. Graves R. Los mitos griegos. Madrid: Alianza ed.; 2001; Tomo I, p. 127.
5. <https://mitosyleyendasr.com/mitologia-griega/tiresias/>
6. Graves R. Los mitos griegos. Madrid: Alianza ed.; 2001; Tomo II, p. 7-16.
7. Capdevilla M. Ciegos célebres. Barcelona, El Masnou: Laboratorios del Norte de España; 1946; p.21.
8. Graves R. Los mitos griegos. Madrid: Alianza ed.; 2001; Tomo II, p. 483.
9. Hirschberg J. The History of Ophthalmology (translated by Frederick C. Blodi). Bonn: Wayenborgh Pub; 1982; XI-2. p B 237.
10. Esteban de Antonio M. Historia de la Oculística. Madrid: Mac Line; 2011; I. p. 16.